



**"Speed sisters" de Amber FARES**

Les Speed Sisters sont la première équipe de course de voitures, entièrement féminine, au Moyen-Orient. Elles défraient la chronique et font tourner les têtes sur des pistes de course improvisées en Cisjordanie. Ces cinq femmes se sont très vite frayé un chemin sur la scène des courses de rue, un monde sans concession, dominé par les hommes. Tissant des liens entre elles, aussi bien sur qu'en dehors des pistes, les Speed Sisters vous emporteront dans un surprenant voyage dans le monde de la course automobile, pour aller plus loin et plus vite qu'aucun n'aurait imaginé.

80 mn 2015 - Palestinien, Qatarien, Danois, Canadien

**« Palestine stéréo » de Rashid Masharawi**

Sami, un jeune Palestinien de 30 ans et son frère aîné Milad, connu sous le nom de "Stereo", décident d'immigrer en Australie. Sami et Milad sont bel et bien décidés à quitter définitivement la Palestine et leur triste sort. Pour payer les frais du voyage, ils décident de récupérer du matériel sonore usagé. Au rythme de leur pérégrination, le film relate l'absurdité de la vie en Palestine, en brossant avec dérision et sans complaisance un tableau de situations à la fois cocasses et désespérées.

Fiction 90 mn - 2015 - Palestine, Tunisie, France



**« Enquête personnelle » de Ula TABARI**

Ula Tabari retourne sur les terres de son enfance à Nazareth, une ville éclatée entre les différentes cultures, entre les juifs et les palestiniens, mais aussi bien entre les arabes eux-mêmes ; ceux qui ont reçu l'éducation de l'école israélienne et la tradition des parents palestiniens, ceux qui entre les deux ne savent plus quoi penser, ni comment se comporter. La division qui marque la ville apparaît bien comme la manifestation extérieure d'une fracture invisible qui mine les individus de l'intérieur et que la réalisatrice tente de sonder.

1H30 - 2015 - Palestine, France, Allemagne



**LES SALLES DE CINEMA PARTENAIRES**

Les Alizés à Bron, Les Amphis à Vaulx-en-Velin, Le Clap à Lans en Vercors, Cinéma Comoedia Lyon, Ciné Duchère Lyon, Ciné Dyke au Puy en Velay, Ciné Le Forum et Astrée à Chambéry, Cinéma Les Halles à Charlieu, Cinéma Jacques Perrin (Clap) à Tarare, Ciné Lumière à Roman, Ciné Opera à Lyon, Ciné St Denis à Lyon, Cinémolette à St Julien, Les Festives St Martin de Bavel, La Grenette à Yssingeaux, Le Lem à Tassin, Le Lux Riom, Mon Ciné à St-Martin-d'hères, Ciné Mourguet à Ste Foy-les-Lyon, Les Meliès à St Marcellin, MJC de St Donat, La Mouche à St Genis Laval, Les Nacelles à Annonay, Le Navire à Aubenas, Les 400 coups à Villefranche s/s, Le Rio de Clermont-Ferrand, Théâtre Astrée Université Lyon1, Le Toboggan Décines, Le Victoria Aix-les-bains, Le Zola à Villeurbanne.

**PARTENAIRES**

Afak Bethleem, AFPS Union régionale (groupes Ain, Ardèche-Drôme, Albertville, Chambéry, Grenoble-Isère, Haute-Savoie, Loire, Puy de Dôme, Rhône), Albertville-Jourdain Vallée Solidarité, C.A.D.R, Collectif 69 Palestine, Couleurs Palestine 69, Enjeux sur image, Le Philistin Importateur Palestine / France, Institut culturel franco palestinien, Grand-Lyon Métropole, Librairie Terre des livres, Maalish, M.A.N, Objectif jeunes Givors, Pax Christi France, Service Culturel Mission de Palestine France, Université Claude Bernard Lyon 1, Ville de Lyon.

**ERAAP (Échanges Rhône-Alpes Auvergne Palestine) c/o Maison des passages 44 rue St Georges 69005 LYON**  
 mail : [erap@laposte.net](mailto:erap@laposte.net) site : <http://erapinfo.free.fr>

**PALESTINE EN VUE**

FESTIVAL DU FILM PALESTINIEN EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
 DU 5 AU 14 AVRIL 2017

DANS DE  
 NOMBREUSES  
 VILLES DE  
 LA RÉGION

SOIRÉE  
 D'OUVERTURE  
 LE 5 AVRIL  
 20 H  
 AU  
 COMOEDIA  
 LYON



ERAP



<http://erapinfo.free.fr>



## « exils » : Troisième édition du festival « Palestine En Vue »

L'objet du festival est de présenter dans sa diversité le cinéma palestinien dans la région Auvergne Rhône-Alpes, après celui de "la femme palestinienne" en 2016, c'est cette année le thème de l'exil qui regroupera la sélection.

"Exilé.e", "réfugié.e", "déplacé.e", désignent souvent les mêmes personnes à des moments différents de leur vie, contraintes à vivre en dehors de leur territoire, à l'intérieur ou à l'extérieur de leur patrie, à cause de la guerre ou d'une oppression politique. Il n'y a pas un "exil" mais des "exils" rattachés chacun à une histoire singulière ou collective, mais tous profondément injustes et douloureux, retracés dans les films du festival Palestine en Vue 2017 (dans une prison, dans son propre pays, dans un camp de réfugiés, à l'étranger...).

Costa-Gavras, sera cette année le parrain de notre festival ! Nous aurons également l'honneur et le plaisir d'accueillir Raed ANDONI, Soha BECHARA, Alexandra DOLS, Ramzi MAQDISI, Ula TABARI, et bien d'autres invité.e.s à découvrir.



Raed ANDONI présentera son film récemment primé aux Berlinades



Ula TABARI sera l'invitée d'honneur



Ramzi Maqdisi

Inauguration  
jeudi 6 avril à 18h  
au Ciné Duchère



Exposition : Le sentier d'Abraham

Le dessin original de l'affiche a été réalisé pour le festival par Dadez (David Abry). Elle représente « Handala » personnage symbolique de la Palestine créé par Naji al-Ali.



### « Ghost hunting » (Chasse au fantôme) de Raed ANDONI

Le réalisateur rassemble un groupe d'anciens détenus pour "reconstruire" un centre d'interrogatoire israélien. Comme lui, la plupart d'entre eux ont expérimenté la fameuse prison Moscobiyah de Jérusalem. Au cours du processus, il tente d'en retrouver le souvenir afin d'explorer les mécanismes de la soumission ou de la résistance. A travers des jeux de rôle, d'anciens détenus vont revivre leur détention. Une édifiante catharsis collective. **AVANT PREMIERE**

90 min - sortie 2017- Palestine/France/Suisse

### " Je danserai si je veux" (Bar Bahar) de Maysaloun Hamoud

Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves. un nouveau film sur l'émancipation de femmes qui veulent suivre les mœurs occidentales. Je danserai si je veux semble, avec ce titre, prendre le contre-pied des contes de fées, en tirant le portrait d'une génération qui ne s'excusera pas d'exister. Une histoire d'amitié entre filles électrique et pulsionnelle.

Fiction 103 mn sortie 2017 – Palestine/France/Israël



### " 3000 nuits " de Maï Masri

Layal, une institutrice palestinienne, jeune mariée, donne naissance à un petit garçon dans une prison israélienne. Elle trouve dans sa relation avec les autres prisonnières, palestiniennes et israéliennes, l'espace et le temps nécessaires pour réfléchir, s'assumer et devenir une jeune femme. « 3000 Nuits » fait d'une prison une métaphore de la Palestine sous occupation. Layal se bat pour survivre et maintenir l'espoir.

Fiction 103 mn 2015 - Palestine/Liban



### " Derrière les fronts " d'Alexandra DOLS

Un documentaire sur les conséquences invisibles de la colonisation : l'occupation intime, celle de l'espace mental. Espace où l'équilibre, l'estime de soi, le moral et l'âme deviennent des lieux et des enjeux de lutte, de résilience et de résistance. La colonisation au quotidien n'est pas seulement celle des terres, du ciel, des logements et de l'eau, elle ne cherche pas simplement à s'imposer par les armes, mais travaille aussi les esprits, derrière les fronts.

Documentaire 116 mn 2016 - France



Vous trouverez toute la programmation du festival sur le site [erainfo.free.fr](http://erainfo.free.fr)